



Un événement du
ministère de la Culture

Journées européennes
du patrimoine

© Jean-Luc Me

19—20 sept. 2026

PROGRAMME JOURNEES DU PATRIMOINE 2026

La Cité du cuir, ouverte depuis fin 2025 participe pour la première fois aux journées du patrimoine en tant que structure recevant du public.

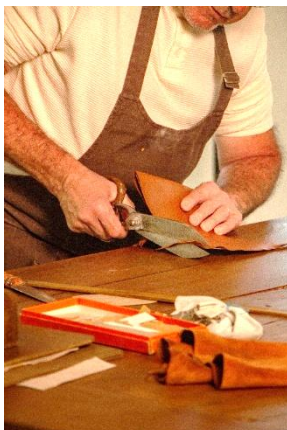
***A cette occasion, elle ouvre ses portes gratuitement aux visiteurs
les samedi 19 et dimanche 20 septembre, de 10h à 18h.***

Le programme de la Cité du cuir sur ce week-end tournera autour des échanges, des savoir-faire et de la créativité.

PROGRAMME DU WEEK-END

- **Visites postées** à la découverte du tannage et des cuirs, de nos collections de gants, et de la Galerie du cuir
3 agents médiateurs accompagneront le public, à la demande, dans ces espaces au sein du parcours, pour leur raconter l'histoire de quelques objets ou cuirs choisis.

Le matin, de 10h à 13h, le samedi 19 et le dimanche 20 septembre.



- **Démonstration de coupe et de couture par les gantiers et gantières**

L'après-midi, de 15h à 18h, le samedi 19 et le dimanche 20 septembre.

- **Atelier collage artistique et poétique avec Angéla Rembaud de l'atelier *Légère comme une feuille***, en piochant dans les archives du journal *Le Petit Echo de la Mode*, dans nos archives créatives et avec des aplats de cuir.
L'après-midi, de 14h30 à 17h00, le dimanche 20 septembre.
Tarif de 24 € par personne
Pour les ados et les adultes.
Atelier limité à 10 personnes. Réservation obligatoire via la billetterie en ligne de la Cité du cuir.
Pause gourmande durant l'atelier.

Feuilleter, découper, assembler et créer librement et sans prérequis, un moment suspendu à partager en petit groupe.
Guidé-e par l'artiste Angéla Rembaud, 2h30 pour explorer l'art du collage à partir d'une sélection de magazines, de gravures de mode issues de la presse féminine ancienne, de reproductions de croquis de gants ou de publicités issues des collections de la Cité du cuir ou d'aplat de cuir.
Repartez avec votre composition à l'issue de l'atelier.



Angéla Rembaud est artiste collagiste, elle recompose des univers poétiques à partir de silhouettes féminines vintage.



Elle compose autour de ces femmes avec des papiers modernes et colorés, des textures, des motifs, à priori sans lien, pour créer de nouvelles images uniques où le noir et blanc dialogue avec la couleur : entre héritage et modernité, contraintes et liberté.

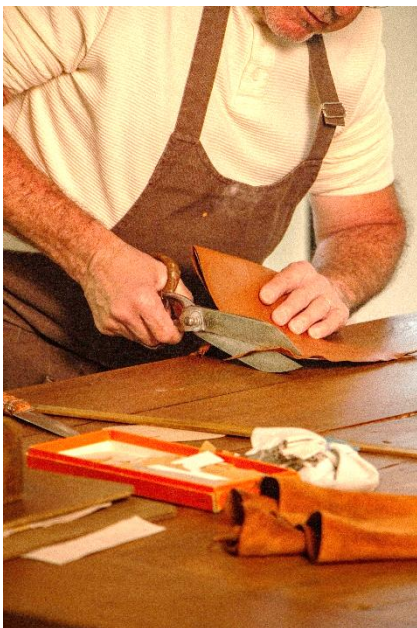
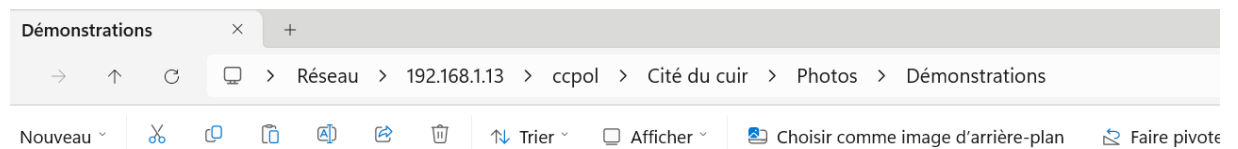
Lors de ses ateliers, l'attention des participants(es) est pleinement mobilisée sur ces gestes simples et les choix visuels à faire. L'esprit se porte naturellement sur l'ici et maintenant. Le contact avec le papier, le cuir, les textures, forme une expérience sensorielle agréable et relaxante.

<https://www.facebook.com/legere.comme.une.feuille>

<https://www.instagram.com/legere.comme.une.feuille>

PHOTOS UTILISABLES :

➤ Réseau ➤ 192.168.1.13 ➤ ccpol ➤ Cité du cuir ➤ Photos ➤ visiteurs ok cité du cuir - Unity Prod



+ Dans fichier COMMUNICATION sur le serveur CITE DU CUIR : U

Photos pour illustrer l'atelier

